

# CURSOS MASTER DE AUDIO MULTICANAL

## POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL MULTICANAL PARA CINE Y TV

PROFESOR: MANUEL CORA

## PRODUCCIÓN Y MEZCLA MUSICAL MULTICANAL PARA CINE Y TV

PROFESOR: ÁLVARO HERRERA



Organizado por Estudios  
**bubbleworkz**

Estudios Bubbleworkz  
Tlf: 620600511  
Mail: [bubbleworkzspain@gmail.com](mailto:bubbleworkzspain@gmail.com)

# CURSO POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL MULTICANAL PARA CINE Y TV

PROFESOR: MANUEL CORA

- Creación de sesiones.
- Conformado de materiales Audio/Video para el flujo de trabajo en Postproducción.
- Importación de OMF/AAF con ejemplos prácticos.
- Montaje de sonido directo.
- Sesión de doblaje con Director/a y actores usando ejemplos reales
- Sesión de Foley con especialista con ejemplos reales.
- Montaje y diseño de sonido multicanal.
- Premezclas 5.1 (Stems)
- Mezclas 5.1 Cine y TV
- Conversiones 25fps, 24 fps, etc
- Mixdown con plugins dedicados (Lt Rt Dolby)
- Utilización y aprendizaje norma EBU TV
- Utilización y aprendizaje de Dolby E
- Deliveries.

Duración 60 horas en 6 semanas.

Entrega de acreditación personalizada del curso máster con inclusión del estudio y el profesor.

Control de un ejercicio en sala Atmos de montaje con Atmos Local Render y paso final en estudio de cine con certificación Dolby Atmos Premier. (Best Digital).

**\* Ambos cursos son independientes.**

# CURSO PRODUCCIÓN Y MEZCLA MUSICAL MULTICANAL PARA CINE Y TV

PROFESOR: ÁLVARO HERRERA

- Creación de sesiones.
- Conformado de materiales Audio/Video para el flujo de trabajo en Producción Musical para medios audiovisuales.
- Intercambio de material con múltiples DAW,
- Diseño y utilización de Stacks multicanal combinando formatos y tipos de pista.
- Uso y configuración de instrumentos virtuales con salidas discretas multicanal.
- Utilización de procesos distribuidos y trabajo con más de un ordenador.
- Manejo de librerías para Mockups.
- Creación de Submixes y Printracks
- Sesión de grabación con músico profesional para proyecto audiovisual.
- Sincronización Audio/MIDI para Hybridmix.
- Perspectiva musical y criterios de mezcla.
- Mezclas musicales 5.1
- Reverbs y efectos multicanal.
- Conversiones MixUp/MixDown stereo/5.1.
- Deliveries y entrega de materiales.

Duración 60 horas en 6 semanas.

Entrega de acreditación personalizada del curso máster con inclusión del estudio y el profesor.

Control de un ejercicio en sala Atmos de montaje con Atmos Local Render y paso final en estudio de cine con certificación Dolby Atmos Premier. (Best Digital).

## MANUEL CORA

Considerado una personalidad en el mundo de la post-producción, Manuel Cora ha desarrollado una carrera en el sector audiovisual como mezclador de películas con mas de 35 años de experiencia en audio cinematográfico y sonido multicanal.

Ha sido galardonado con varios premios y reconocimientos, entre ellos dos premios Goya al mejor sonido y mejor trabajo audiovisual por la película "Camino".

Debido a su experiencia y dominio del audio cinematográfico ha trabajado como consultor de DTS para España durante varios años.

Es experto en imagen digital para cine, en especial, en el procesado y creación de DCPs donde en España es pionero en la integración de sonido Dolby Atmos sobre DCP.

Como supervisor de Doblaje tiene una trayectoria de más de 300 títulos mezclados. Actualmente está especializado en coordinación de post-producción para proyectos cinematográficos y audiovisuales.

Como formador, además de ser solicitado por universidades y escuelas de forma ocasional, es profesor de SAE Intitute desde hace más de 10 años.

## ÁLVARO HERRERA

[www.alvaroherrera.es](http://www.alvaroherrera.es)

Productor musical é ingeniero de sonido es Licenciado en Bachelor Degree Recording Arts por Middlesex University y licenciado en clarinete por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Es experto en programas informáticos destinados a la producción musical como Pro Tools, Pyramix, Cubase, Logic, Sibelius, etc.

Pese a tener una solida experiencia en técnicas de grabación y mezcla de instrumentos acústicos para música clásica y Jazz es propietario de una exclusiva colección de sintetizadores, samplers e instrumentos virtuales para producciones híbridas y electrónicas con secuenciación.

Actualmente en sus trabajos implementa el uso de formatos audiófilos (DSD/DXD) y versiones inmersivas (Dolby Atmos,Auro-3d, DTS).

Ha colaborado con artistas como Pedro Iturralde, Juan Bardem, Paco Suárez, Juan Carmona, Justo Sanz, Sebastián Mariné, Carla Armas, Orquesta Sinfónica RTVE. Orquesta Filarmonía, etc.

Compagina sus encargos discográficos con la grabación de conciertos y eventos en directo, la producción de bandas sonoras con agrupaciones sinfónicas, y las producciones con Mockups e instrumentos electrónicos.



# INFORMACIÓN

El objetivo de los cursos masters es dotar a los alumnos de herramientas, técnicas y conceptos profesionales de alta especialización, dando respuesta a procesos específicos donde los profesionales del sector suelen tener menos control o son desatendidos en los actuales planes de estudios de los centros de formación.

En los cursos se atiende a una explicación del Workflow necesario para no cometer los errores más habituales. Errores que suponen un problema en el momento de entregar los materiales, cuando no hay tiempo ni presupuesto para una re-elaboración y la solución pasa por asumir unas expectativas y calidades inferiores a las que inicialmente se pretendían.

Para la realización de los cursos se contará con un entorno de trabajo profesional con **escuchas 5.1 Air6 reguladas para cine y televisión con SPL estándar, plugins específicos para procesos y codificación, colección exclusiva de samples y librerías para NI Kontakt y Vienna Instruments, sintetizadores e instrumentos virtuales, práctica en sala Dolby Atmos. Etc.**

Los cursos están destinados a profesionales del sector audiovisual, técnicos de estudio, estudiantes de sonido, músicos y productores que necesiten entender los procesos críticos en postproducción o producción y mezcla musical multicanal para cine y Televisión.

Los cursos se imparten sobre la plataforma Pro Tools debido a que es considerado un standard dentro de la industria.

Las prácticas llevadas a cabo por los alumnos y los ejemplos reales serán el mecanismo principal de aprendizaje sobre el que se asentarán los conceptos teóricos necesarios.

Ambos cursos son independientes. Los interesados en realizar ambos cursos podrán beneficiarse de un descuento (Consultar).

## CUSTOM WORKSHOP

Con la intención de satisfacer a aquellos interesados que por cualquier eventualidad no puedan adaptarse a los cursos, para aquellos que quieran un curso personalizado, o un Workshop con un contenido a medida de alta cualificación, ambos profesores ofrecen la posibilidad de asistir a los Custom Workshops.

En un Custom Workshop se pueden atender necesidades especiales, temario personalizado o un nivel de profundización y especialización superior al de las clases colectivas.

Las sesiones tienen horarios especiales y pueden ser impartidas Per to Per o en pequeños grupos elaborados previamente.

Si no puedes asistir a un curso pero necesitas dar una respuesta profesional a tus dudas lo Custom Workshop son tu solución.

Consultar precio y condiciones.

# FECHAS DE LAS CONVOCATORIAS

## Convocatoria de Julio 2017

### **CURSO POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL**

Del 13 de Julio al 28 de Julio.

L,M,X,J y V 16:30 a 21:30 h.

12 sesiones de 5 horas, 60 horas lectivas.

### **CURSO PRODUCCIÓN Y MEZCLA MUSICAL**

Del 13 de Julio al 28 de Julio.

L,M,X,J y V de 9 a 14 h.

12 sesiones de 5 horas, 60 horas lectivas.

## Convocatoria de Octubre 2017

### **CURSO POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL**

Del 30 de Octubre al 18 de Diciembre.

Lunes y Martes de 16:30 a 20:30 h.

15 sesiones de 4 horas, 60 horas lectivas.

### **CURSO PRODUCCIÓN Y MEZCLA MUSICAL**

Del 30 de Octubre al 18 de Diciembre.

Lunes y Martes de 10:00 a 14:00 h.

15 sesiones de 4 horas, 60 horas lectivas.

## Convocatoria de Septiembre 2017

### **CURSO POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL**

Del 4 de Septiembre al 23 de Octubre.

Lunes y Miércoles de 10 a 14 h.

15 sesiones de 4 horas, 60 horas lectivas.

### **CURSO PRODUCCIÓN Y MEZCLA MUSICAL**

Del 4 de Septiembre al 23 de Octubre.

Lunes y Miércoles de 16:30 a 20:30 h.

15 sesiones de 4 horas, 60 horas lectivas.

## Convocatoria de Enero 2018

### **CURSO POSTPRODUCCIÓN AUDIOVISUAL**

Del 8 de Enero al 26 de Febrero.

Lunes y Miércoles de 9 a 14 h.

15 sesiones de 4 horas, 60 horas lectivas.

### **CURSO PRODUCCIÓN Y MEZCLA MUSICAL**

Del 8 de Enero al 26 de Febrero.

Lunes y Miércoles de 16:30 a 20:30 h.

15 sesiones de 4 horas, 60 horas lectivas.

\* Las sesiones fuera de Bubbleworkz tendrán horario consensuado.

\* El máximo de alumnos por curso/convocatoria es de 5 alumnos.

\* Ambos cursos son independientes.

\* La organización se reserva el derecho de admisión.

## LUGAR

Los cursos se realizarán en los estudios Bubbleworkz.

# bubbleworkz

- Estudio de sonido con escuchas **5.1 Air6 calibradas Cine y TV.**
- Sala de grabación independiente para Doblaje y Foley.
- Pequeño Office para descansos. Café, nevera, etc.
- Zona residencial muy tranquila con accesos por Metro y Bus.
- Jardín para descanso.
- Hoteles próximos al estudio.

## REQUISITOS MÍNIMOS

- Manejo de la plataforma Pro Tools.
- Diploma en Ingeniería de Audio o experiencia demostrable.

## PARTNER COLABORADORES

bubbleworkz



**IDATA**



Estudios CODA



**SONNET**<sup>TM</sup>  
*SIMPLY FAST*<sup>TM</sup>

## LIMITES DE PLAZA

Ambos cursos tienen un cupo máximo de 5 alumnos por convocatoria para permitir el óptimo desarrollo y aprendizaje de las materias a tratar. Se abrirá otra convocatoria en fechas similares en caso de exceder las plazas.

## PRECIOS

Consultar.

## CONTACTO Y RESERVA DE PLAZAS

**Alejandro Millás**

[www.estudiosonido.com](http://www.estudiosonido.com)

TLF: 620600511

Mail: [bubbleworkzspain@gmail.com](mailto:bubbleworkzspain@gmail.com)

Calle Antonio Sancha 58

28042 / Madrid

Metro Alameda de Osuna

## CONTACTO Y RESERVA DE PLAZAS

**Alejandro Millás**

[www.estudiosesonido.com](http://www.estudiosesonido.com)

Teléfono: 620600511

Mail: [bubbleworkzspain@gmail.com](mailto:bubbleworkzspain@gmail.com)

Calle Antonio Sancha 58

28042

Madrid

Metro Alameda de Osuna

## PARTNER COLABORADORES

bubblew<sup>o</sup>rkz



**IDATA**



Estudios CODA



**SONNET**<sup>TM</sup>  
*SIMPLY FAST*

Organizado por Estudios  
**bubblew<sup>o</sup>rkz**

Estudios Bubbleworkz  
Tlf: 620600511  
Mail: [bubbleworkzspain@gmail.com](mailto:bubbleworkzspain@gmail.com)